

FICHE PÉDAGOGIQUE

Ratus et le poisson-fou

Écrit par Jeanine et Jean Guion

Illustré par Olivier Vogel

Hatier Jeunesse

Collection Ratus

niveau 1 (6 ans et +)

toutes premières lectures

Fiche d'identité



Références au programme du cycle 2

- Se familiariser avec la littérature adaptée à son âge par la fréquentation d'œuvres complètes
- Parvenir à lire seul un texte adapté à son âge
- Comprendre un texte lu
- Établir des liens de cause à effet
- Multiplier les objets de curiosité ou d'intérêt
- Élargir le champ de connaissances

Niveau dans le cycle : CP

Exploitation pédagogique

Objectif 1 : s'appropriier l'ouvrage avant de le lire

Faire « survoler » l'ouvrage afin que l'élève comprenne son fonctionnement et émette les premières hypothèses quant à son contenu.

- **La première de couverture**

- **Étape 1 : repérer les renseignements écrits**

Favoriser la réaction des élèves tant par la lecture active de la couverture que par des liens avec leur vécu (séjour au bord d'un lac en famille ou en colonie...). Cela passe aussi par le rapport affectif qu'ils entretiennent avec le livre (vignette en 3D).

***Le titre du livre** : qui est Ratus ? Le poisson-fou serait-il un vrai nom de poisson ?

***Le nom des auteurs** : deux auteurs de la même famille ?

***Le nom de l'illustrateur**

***Le nom de l'éditeur**

***L'appartenance à une collection** : quel est le nom de cette collection ? Avons-nous d'autres livres de cette collection en classe, à la bibliothèque, chez vous ?

***Élément kinesthésique important de cette couverture** : le visage de Ratus en 3D

Que ressentez-vous en touchant le visage de Ratus ?

- **Étape 2 : lecture d'image**

- **La taille du personnage dans la page**

Prendre conscience que Ratus, en étant à cette taille, conforte sa qualité de héros de l'histoire.

- **Les éléments du costume de Ratus**

Insister sur le bon emploi du nom des vêtements et de la couleur de chacun d'entre eux.

- Comment est-il habillé sur l'image ?

- **« L'humeur » de Ratus**

L'observation précise de ses yeux et de sa mimique permettra de mettre en place un constat : il est content, joyeux... (vocabulaire des émotions)

mais aussi d'émettre des hypothèses : il pense déjà aux poissons qu'il va rapporter...

- Que remarque-t-on en observant son visage ?

- À quoi peut-il donc bien penser ?

- **L'équipement de Ratus**

Nommer chaque élément de son équipement confirme l'activité qu'il va pratiquer et enrichit le vocabulaire autour de la pêche.

Qu'emporte Ratus ?

Cela permet aussi d'émettre des hypothèses tout en rattachant cette illustration avec le titre du livre.

Que va-t-il faire avec cet équipement ?

Où peut-il aller pêcher ?

- **La quatrième de couverture**

- **Étape 1 : isoler des éléments de l'ensemble**

Faire la différence entre ce que l'on a appris sur la première de couverture et les compléments apportés en balayant la page de haut en bas.

**Les précisions niveau et âge : renseignements en haut et en bas*

Pour qui ce livre de la collection Ratus est-il plus précisément écrit ?

**Le but des auteurs « Pour bien lire... et bien rire ! » donc donner envie de...*

Qu'est-ce qui va se passer quand on va lire cette histoire ?

- **Étape 2 : le résumé**

**Après lecture, les bases de l'histoire se concrétisent :*

Quelle est l'humeur de Ratus ?

Où va-t-il ?

Pour quoi faire ?

**Un élément nouveau apparaît : le fromage*

Qu'a-t-il pris pour attraper des poissons ?

Pourquoi est-ce une drôle d'idée ?

**Le départ du suspens... lien entre le titre et cette phrase...*

Qui vit dans cette rivière ?

La deuxième histoire : cette précision précède la découverte du fonctionnement de l'ouvrage.

Que nous annonce-t-on à la fin du résumé ?

- **Étape 3 : les illustrations**

Nommer et décrire chaque vignette permet de conforter la compréhension du résumé et d'émettre quelques hypothèses :

**Le sac qui contient le morceau de fromage*

- Que contient le sac de Ratus ?

- À quoi doit servir ce fromage ?

- Est-ce que c'est ce que contient habituellement le sac d'un pêcheur ?

**Le panier qui contient la pêche de Ratus*

- Quand le panier de Ratus sera-t-il rempli de poissons ?

**Le poisson qui mange du fromage au fond de l'eau*

- De quoi se nourrit le poisson au fond de l'eau ?

- Que pensez-vous de ce poisson ?

Les amis de Ratus : décrire et nommer chacun d'entre eux est une étape indispensable pour les connaître avant d'entrer dans les histoires proposées.

- **L'organisation de l'ouvrage**

Feuilleter l'ouvrage pour se repérer optimise les objectifs proposés par les auteurs en faveur de la maîtrise de la lecture et du goût de lire.

- **Étape 1 : lecture de l'histoire** (pages 5 et 6)

Nous retrouvons ici les personnages présentés sur la quatrième de couverture mais en situation.

-page 5 : Belo, Mina et Marou

Où sont-ils ?

Que font-ils ?

Que fait Mina ?

De qui peuvent-ils parler ?...

-page 6 : Ratus

Que peut donc dire Ratus ?

De quelle couleur est sa moto ?

Qu'y-a-t-il par terre à côté de la moto ?

À quoi servent ces objets ?

- **Étape 2 : les deux histoires**

Délimiter les pages respectives pour chaque histoire et en repérer le « début » et la « fin ».

À quelle page commence et à quelle page se termine l'histoire de « La moto de Ratus » ?

À quelle page commence et à quelle page se termine l'histoire de « Ratus et le poisson-fou » ?

- **Étape 3 : pour t'aider à lire** (pages 27 à 31)

** Il est très important d'expliquer aux élèves :*

- le fonctionnement de ces pages (le rôle de l'illustration, la fonction du numéro dans la pastille)

- l'utilité de ces pages (mieux comprendre, lire seul à son rythme)

- la règle d'utilisation de ces pages : le droit et le devoir de les consulter au cours de sa lecture en cas de besoin.

*** Suggestions pour aller plus loin :**

Jeu « La chasse aux mots »

Organisation : 2 équipes de 2 élèves chacune

Matériel :

Équipe A : deux livres ouverts pages « pour t'aider à lire ».

Équipe B : deux livres ouverts aux pages de la première histoire.

L'enseignant peut avoir un chronomètre et donner une contrainte de temps.

Règle du jeu : l'équipe A indique un mot numéroté de 1 à 5, l'équipe B doit trouver la page de l'histoire où il se trouve.

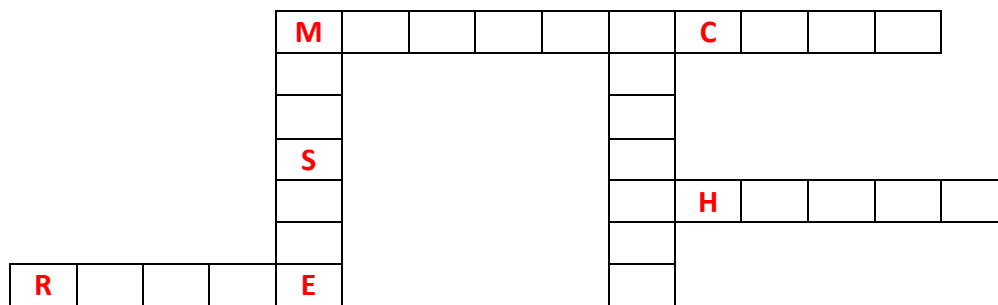
Déroulement :

« 1 coup d'essai » avec l'enseignant dans l'équipe A qui indique « 1, revue », l'équipe B doit trouver le mot à la page 7.

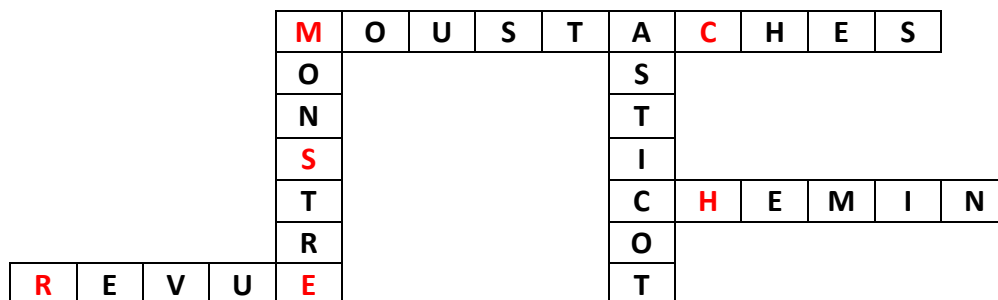
Mots croisés des mots expliqués

Place les mots proposés en t'aidant des lettres déjà placées.

REVUE – CHEMIN – MONSTRE – ASTICOT – MOUSTACHES



Solution



- **Étape 4** : les jeux de Ratus, les solutions des jeux et les réponses aux questions-dessins

L'utilisation de ces pages dépendra de l'organisation pédagogique de chaque enseignant.

Suggestions :

Jeu de la page 34

L'enseignant peut organiser collectivement ce jeu, ce qui permet de ne pas être « tenté » d'écrire sur le livre.

1. Chaque élève fabrique 4 étiquettes en écrivant sur chacune d'entre elles un des mots à placer dans le jeu.
2. Chaque élève prépare son ardoise en écrivant chaque phrase du jeu incomplète.
3. Chaque élève réalise le jeu en plaçant l'étiquette du bon mot sur son ardoise au bon endroit.
4. La correction se fait en lisant la phrase dûment complétée.

Jeu de la page 35

- Fabriquer 9 cartes avec sur chacune d'elles un des mots proposés.
- Le jeu se joue à 4 :
3 élèves prennent le nom d'un personnage (Mina, Marou ou Ratus), le quatrième possède les 9 cartes en main. Il est intéressant pour l'enseignant que ce jeu se déroule en sa présence car il peut ainsi très rapidement faire un point sur les acquis de chacun.
- Déroulement :
Un des joueurs demande à l'élève qui a les cartes un mot avec la syllabe qui le concerne (Mina mot en « ri » par exemple).
Si la carte donne possède un mot en Ri, Mina lit le mot (rivière).
Si la carte ne possède pas un mot en Ri, elle la lui rend.

Objectif 2 : lire et comprendre la première histoire

La moto de Ratus

- **Lire**

Éléments textuels

- L'histoire se compose de pages contenant de 2 à 3 phrases :

Page 9 : une phrase

Pages 7 et 15 : deux phrases

Pages 11 et 13 : trois phrases

- Les phrases sont courtes et contiennent des mots simples en liaison avec l'apprentissage phonologique du début de l'année de CP.
- Le dialogue rend la lecture de l'histoire vivante et attractive : pages 13 et 15.

Lecture à haute voix

- **L'intonation et la lecture dialoguée**

La relation entre la ponctuation et l'intonation ainsi que la lecture dialoguée peuvent être travaillées dans cette histoire.

Faites remarquer l'importance du point final (pages 7, 9 et 11).

Le dialogue qui introduit le narrateur à la page 13 est un élément très important pour la compréhension et pour se familiariser avec la lecture à plusieurs voix dans la même réplique. De plus, cette page lue à quatre voix (3 personnages + le narrateur) met en place une lecture vivante et attrayante. L'intonation est enrichie par l'utilisation du point d'interrogation et du point d'exclamation.

La page 15 lue à trois voix permet de poser la question « qui dit la dernière phrase ? » et renvoie à l'illustration de la page 14 pour valider la réponse.

Éléments visuels d'illustration

- Les pages paires ont pour fonction :
d'illustrer le texte en face : exemple page 6

ou

de questionner le lecteur afin d'éprouver sa compréhension du texte : pages 8, 10, 12 et 14.

Lecture d'image

- Le va-et-vient entre la page texte et celle de l'illustration est un élément fondamental de la compréhension. Cependant, la richesse des illustrations permet une exploitation pédagogique en lien direct avec deux objectifs du programme, à savoir :
« *Multiplier les objets de curiosité ou d'intérêt* »
« *Élargir le champ des connaissances* ».

Suggestion à partir de l'illustration de la page 6

L'observation approfondie de cette illustration donne du sens aux éléments de l'histoire qui suit, enrichit le vocabulaire et entraîne à émettre des hypothèses.

- Comment Ratus est-il habillé ? (*vêtements et couleurs*)
 - Où l'as-tu déjà vu habillé ainsi ? (*lien avec la couverture et les pages qui précèdent*)
 - Comment Ratus est-il monté sur le mur ?
 - Dans quelle position est-il assis ? (*possibilité d'imitation*)
 - Que tient-il entre les mains ? (*mot précis : revue*)
 - À quoi Ratus s'intéresse-t-il ? (*lecture moto*)
 - Qu'a-t-il apporté pour passer un bon moment ? (*son goûter par exemple !*)
 - Pourquoi a-t-il emporté du fromage ? (*logique avec son état de rat*)
 - Comment va-t-il boire ? (*isoler la paille*)
 - Que peut-il bien regarder derrière lui ? (*hypothèses*)
- **Comprendre**
- **Le vocabulaire** : n°1 à 5 dans l'aide « pour t'aider à lire » : 2 noms, 2 verbes, 1 adjectif numéral.
 - **La fiche élève** qui suit vous est proposée pour confronter l'élève avec des éléments textuels ou visuels de l'histoire.

La moto de Ratus

Date :

Nom :

1. Recopie la phrase en séparant les mots.

Marou arrive avec Mina

Grid for copying the phrase.

2. Entoure ce qui est vrai.

- Belo a une moto.
- Ratus démonte sa moto.
- Mina et Marou aident Ratus.
- Ratus ajoute une roue à sa moto.
- Belo ira au marché à pied.

3. Réécris les mots cachés.

Ma moto sera plus jolie avec trois ~~roues~~.

Objectif 3 : lire et comprendre la deuxième histoire

La moto de Ratus

- **Lire**

Éléments textuels

- L'histoire se compose de pages contenant de 1 à 4 phrases :

Page 9 : une phrase

Pages 17 et 25 : deux phrases

Pages 19, 21 et 23 : trois phrases

- Les phrases sont courtes et contiennent des mots simples en liaison avec l'apprentissage phonologique du début de l'année de CP.
- Les personnages parlent tout au long de l'histoire : pages 19, 21 et 23 et
- Un dialogue : page 25 termine l'histoire. Cela rend l'histoire vivante et attractive et incite à la lecture à plusieurs voix.

Lecture à haute voix

- **L'intonation et la lecture dialoguée**

La relation entre la ponctuation et l'intonation ainsi que la lecture dialoguée peuvent être travaillées dans cette histoire.

Faites remarquer l'importance du point final (pages 17, 19, 21, 23 et 25) ainsi que la fonction du point d'exclamation : cri, surprise, colère, effroi... (pages 19, 21, 23, 25)

La phrase qui introduit le narrateur aux pages 19, 21, 23, 25 est un élément très important pour la compréhension et pour se familiariser avec la lecture à plusieurs voix dans une même réplique.

La lecture à trois voix (2 personnages + le narrateur) met en place une lecture vivante et attrayante.

Éléments visuels d'illustration

- Les pages paires ont pour fonction :

d'illustrer le texte en face : exemple page 8.

ou

de questionner le lecteur afin d'éprouver sa compréhension du texte et d'enrichir son champ de connaissances en vocabulaire :

- **page 18**

Réponse à la question posée : du fromage (3).

Vocabulaire : pain (4), asticots ou vers de terre (5), livre(2), pot de confiture(1).

- **page 20**

Réponse à la question posée : le poisson bleu (7).

- **page 22**

Réponse à la question posée avec aide du n°9.

Vocabulaire : une montre (10), un nageur moustaches (11).

- **page 24**

L'aide du n°14 permet de valider la réponse.

Vocabulaire : la description précise des 3 vignettes, couleur, posture, actions...

Lecture d'image

- Le va-et-vient entre la page texte et celle de l'illustration est un élément fondamental de la compréhension. Cependant, la richesse des illustrations permet une exploitation pédagogique en lien direct avec deux objectifs du programme, à savoir :
« Multiplier les objets de curiosité ou d'intérêt »
« Élargir le champ des connaissances ».

Suggestions :

- l'illustration de la page 16

Comparer l'illustration de la page 16 et celle de la couverture incite tout naturellement à jouer aux différences !

Le jeu des différences

Organisation : les élèves par équipe de 2 ou collectivement ont devant eux la page 16 et la page de la première de couverture.

Règle du jeu : il faut trouver les différences entre les deux représentations de Ratus sur le chemin de la rivière en route pour sa partie de pêche.

- l'illustration de la page 22

L'observation des 3 bulles sortant de la bouche de Ratus est riche d'exploitation pédagogique.

Bulle 9

- faire décrire le monstre dans un premier temps ;
- puis comparer ce monstre avec le poisson 7 page 20 qui parle à Ratus.

Dans l'image 9, Ratus parle-t-il du poisson 7 de la page 20 ? Pourquoi ?

Que ressent Ratus quand il parle de ce monstre ?

Bulle 10

- faire nommer l'objet dessiné : une montre.

Cette montre ressemble-t-elle à un monstre ?

Qu'entend-on de différent entre montre et monstre ?

Bulle 11

- des hypothèses sur le ressenti.

Pourquoi Ratus pense-t-il que ce personnage est un monstre ?

Et vous qu'en pensez-vous ?

- **Comprendre**

- **Le vocabulaire** : n°6 à 18 dans l'aide « pour t'aider à lire » concernent 8 noms, 1 nom composé, 1 groupe nominal, 1 verbe, 1 expression et 1 emploi de la négation.
- **La fiche élève** qui suit vous est proposée pour confronter l'élève avec des éléments textuels ou visuels de l'histoire.

Ratus et le poisson-fou

Date :

Nom :

1. Recopie la phrase en séparant les mots.

Je vous apporte du fromage.

2. Relie chaque devinette à la bonne réponse.

Je suis le repas préféré des rats et des souris.

un asticot

S'il m'oublie, le pêcheur ne prendra pas de poisson.

du pain

Je suis le repas préféré du poisson.

le fromage

Je suis fabriqué par le boulanger.

la canne à pêche

3. Entoure la bonne proposition.

Le poisson à moustache dit qu'il n'est pas un poisson-chat/un poisson-rat.

Belo dit que le monstre est un poisson-chat/un poisson à moustaches.

Ratus dit que c'est un poisson-rat/un poisson-fou.