

## FICHE PÉDAGOGIQUE

### La cabane de Ratus

Écrit par Jeanine et Jean Guion

Illustré par Olivier Vogel

Hatier Jeunesse

Collection Ratus

niveau 2 (6-7 ans et +)

premières lectures

### Fiche d'identité



### Références au programme du cycle 2

- Se familiariser avec la littérature adaptée à son âge par la fréquentation d'œuvres complètes
- Parvenir à lire seul un texte adapté à son âge
- Comprendre un texte lu
- Établir des liens de cause à effet
- Multiplier les objets de curiosité ou d'intérêt
- Élargir le champ de connaissances

Niveau dans le cycle : CP – CE1

## Exploitation pédagogique

### **Objectif 1 : s'approprier l'ouvrage avant de le lire**

*Faire « survoler » l'ouvrage afin que l'élève comprenne son fonctionnement et émette les premières hypothèses quant à son contenu.*

- **La première de couverture**

- **Étape 1 : repérer les renseignements écrits**

- *Favoriser la réaction des élèves tant par la lecture active de la couverture que par des liens avec leur vécu (séjour au bord d'un lac en famille ou en colonie...). Cela passe aussi par le rapport affectif qu'ils entretiennent avec le livre (vignette en 3D).*

\* **Le titre du livre** : Qui est Ratus ? Pourquoi le nom Ratus est-il écrit en vert ? Croyez-vous qu'il existe vraiment des rats verts ?

\* **Le nom des auteurs** : deux auteurs de la même famille ?

\* **Le nom de l'illustrateur**

\* **Le nom de l'éditeur**

\* **L'appartenance à une collection** : quel est le nom de cette collection ? Avons-nous d'autres livres de cette collection en classe, à la bibliothèque, chez vous ?

\* **Élément kinesthésique important de cette couverture** : le visage de Ratus en 3D  
Que ressentez-vous en touchant le visage de Ratus ?

- **Étape 2 : lecture d'image**

- \* **La vue d'ensemble de la scène**

*Prendre conscience que Ratus, en étant au premier plan, conforte sa qualité de héros de l'histoire.*

- Combien comptez-vous de personnages dans l'image de la première page de couverture ? *(ne pas oublier de compter le hibou)*
- Les connaissez-vous ? *(en cas de premier rendez-vous de la classe avec ces personnages, faire aller vers la quatrième de couverture pour répondre)*
- Que font-ils ? Leur activité correspond-elle au titre du livre ? Pourquoi ?
- Qui observe la scène ? *(entrée en scène du hibou)*

- \* **« Gros plan » sur Ratus**

*Insister sur le bon emploi du nom des vêtements et de la couleur de chacun d'entre eux, sa posture, ses intentions.*

- Comment est-il habillé sur l'image ?
- Que fait-il ?
- Dans quelle position est-il ?
- Quels éléments du dessin montrent qu'il veut frapper fort ?
- Pourquoi Ratus tire-t-il la langue ?

- **« Gros plan » sur Marou**

*L'observation précise de ses yeux et de sa mimique permettra de mettre en place un constat (il se moque) mais aussi d'émettre des hypothèses (il pense que le clou va se tordre, que Ratus n'est pas capable de construire une cabane...).*

- Comment est-il habillé ?
- Que fait-il ?
- Que remarques-tu en observant son visage ?
- Que pense-t-il de la manière dont Ratus bricole ? (*hypothèses*)

- **« Gros plan » sur Mina**

- Comment est-elle habillée ?
- Que tient-elle dans sa main gauche ?
- Pourquoi pose-t-elle l'autre main sur sa bouche ? (*hypothèses*)

- **« Gros plan » sur les deux clous tordus au premier plan**

- Les deux clous en avant de la scène ont-ils été utilisés par Ratus ? Pourquoi ?

- **La quatrième de couverture**

- **Étape 1 : isoler des éléments de l'ensemble**

*Faire la différence entre ce que l'on a appris sur la première de couverture et les compléments apportés en balayant la page de haut en bas.*

*\* Les précisions niveau et âge : renseignements en haut et en bas*

Pour qui ce livre de la collection Ratus est-il plus précisément écrit ?

*\*Le but des auteurs « Pour bien lire... et bien rire ! » donc donner envie de...*

Qu'est-ce qui va se passer quand on va lire cette histoire ?

- **Étape 2 : le résumé**

*\*Après lecture, les bases de l'histoire se concrétisent :*

- Où Ratus veut-il construire sa cabane ?
- Construit-il cette cabane tout seul ?
- Qui l'aide ?
- Sa cabane sera-t-elle réussie ?
- Quel mot du résumé prouve ta réponse ?

*\*Le départ du suspens... donnant envie d'en savoir plus...*

- Où Ratus décide-t-il de dormir ?
- Va-t-il passer une bonne nuit ? Pourquoi ?
- Quels mots du résumé montrent qu'il a très peur ?
- Mais qui donc peut être sur le toit ? (*hypothèses*)

**Suggestion** : le résumé emploie par deux fois des points de suspension. Les faire remarquer et demander à quoi ils servent pour une prise de conscience de la fonction du résumé.

- **Étape 3** : les illustrations

Nommer et décrire chaque vignette permet de conforter la compréhension du résumé et d'émettre quelques hypothèses :

*\*Les outils*

- À quoi sert chacun d'entre eux pour construire une cabane ?
- L'outil dont se sert Ratus sur la première page de couverture est-il parmi eux ?

*\*La cabane*

- Où est construite la cabane ?
- Comment est-on sûr que c'est la cabane de Ratus ?
- Qui est sur le toit ? Que fait-il ? Est-ce lui qui peut avoir fait peur à Ratus ? (*hypothèses*)

*Les amis de Ratus* : décrire et nommer chacun d'entre eux est une étape indispensable pour les connaître avant leur entrée dans les histoires proposées.

● **L'organisation de l'ouvrage**

Feuilleter l'ouvrage pour se repérer optimise les objectifs proposés par les auteurs en faveur de la maîtrise de la lecture et du goût de lire.

- **Étape 1** : les personnages de l'histoire (pages 4 et 5)

Nous retrouvons ici les personnages présentés sur la quatrième de couverture mais en situation.

**Suggestion** : faire ouvrir le livre pour que chacun puisse avoir la scène complète sur la double page.

**page 4** : Ratus

- Où Ratus va-t-il ?
- Pourquoi court-il ?
- Que tient-il dans sa main gauche ?
- Pourquoi fait-il un signe derrière lui avec le doigt de l'autre main ? (*hypothèses*)
- Il parle : que peut-il dire à ses amis ? (*hypothèses* : son intention de construire une cabane, le lieu futur de son implantation, un besoin d'aide...)

**page 5** : les trois chats

- Que font les chats dans leur jardin ?
- Qu'est-ce qui est posé sur la table du petit-déjeuner ?
- Que font Mina, Marou ?
- Qu'apporte Belo ?
- Que peuvent bien dire chacun des chats en voyant arriver Ratus ? (*hypothèses* : où il va, d'où il vient, pourquoi le dessin de la cabane, ce qu'ils pensent de cette construction...)

- **Étape 2 : l'histoire**

Délimiter les pages de l'histoire et repérer le début et la fin.

À quelle page commence et à quelle page se termine l'histoire de «La cabane de Ratus» ?

- **Étape 3 : pour t'aider à lire** (pages 31 à 35)

\* Il est très important d'expliquer aux élèves :

- le fonctionnement de ces pages (le rôle de l'illustration, la fonction du numéro dans la pastille) ;

- l'utilité de ces pages (mieux comprendre, lire seul à son rythme) ;

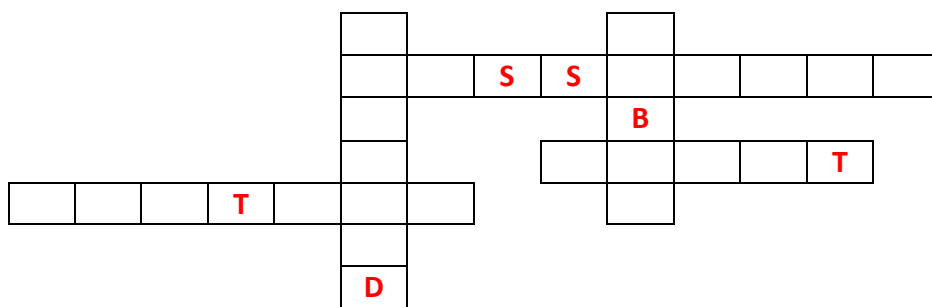
- la règle d'utilisation de ces pages : le droit et le devoir de les consulter au cours de sa lecture en cas de besoin.

\* **Suggestion :**

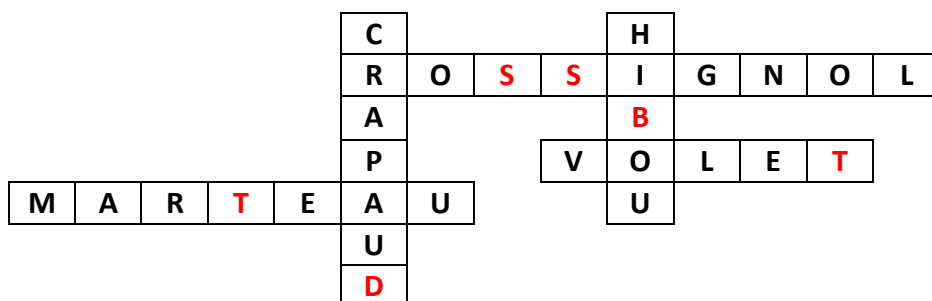
**Mots croisés des mots expliqués**

Place les mots proposés en t'aidant des lettres déjà placées.

VOLET – HIBOU – CRAPAUD – MARTEAU – ROSSIGNOL



*Solution*



- **Étape 4 : les jeux de Ratus, les solutions des jeux et les réponses aux questions-dessins**

*L'utilisation de ces pages dépendra de l'organisation pédagogique de chaque enseignant.*

**\* Suggestion :**

*Le jeu proposé ci-dessous est initié à partir d'objectifs du jeu de la page 38.*

### **Jeu « À une lettre près »**

Matériel :

- Fabriquer, pour l'enseignant, 10 cartes avec les mots suivants (1 mot par carte) : MOUSSE, MAIN, SAC, MARTEAU, RADEAU, CLOU, POIS, MOI, NOIX, PION.

Fabriquer, pour les joueurs, 20 cartes avec les mots suivants (2 cartes portent le même mot) : ROUSSE, NAIN, LAC, MANTEAU, RIDEAU, CHOU, BOIS, TOI, VOIX, LION.

Nombre de joueurs : 3 (l'enseignant et 2 élèves).

Règle du jeu :

Un élève doit poser le plus rapidement possible une carte sur celle de l'enseignant contenant un mot différent à une lettre près de celui de l'enseignant. Le gagnant est l'élève à qui il reste le moins de cartes quand l'enseignant a utilisé toutes les siennes.

Déroulement :

- L'enseignant a son paquet de 10 cartes.
- Chacun des 2 élèves reçoit un paquet de 10 cartes identiques.
- L'enseignant pose une carte : MOUSSE.
- L'élève le plus rapide doit poser la carte : ROUSSE.
- L'enseignant ramasse les 2 cartes et continue jusqu'à épuisement de son paquet.

## **Objectif 2 : lire et comprendre l'histoire**

### **La cabane de Ratus**

- **Lire**

Éléments textuels

- L'histoire se compose de pages contenant de 3 à 8 phrases :

*Page 7 : 3 phrases*

*Pages 9, 13, 21, 25 : 4 phrases*

*Pages 17, 19, 27 : 5 phrases*

*Pages 11, 29 : 6 phrases*

*Pages 23 : 8 phrases*

- Les phrases sont courtes ou enrichies de complément de phrase. L'emploi de la virgule dans les phrases enrichies est un élément nouveau à exploiter dans la lecture à haute voix.

- Les phrases contiennent des mots en liaison avec l'apprentissage phonologique du deuxième trimestre de l'année de CP.
- Le dialogue rend la lecture de l'histoire vivante et attractive.
- Deux chansons animent les relations entre les personnages et favorisent une lecture théâtralisée.

### **Lecture à haute voix**

#### **- L'intonation et la lecture dialoguée**

La relation entre la ponctuation et l'intonation ainsi que la lecture dialoguée peuvent être travaillées dans cette histoire.

Insistez sur le lien entre la virgule et la lecture par groupes de souffle.

Soulignez l'importance du point final et l'utilité de l'emploi du point d'exclamation pour exprimer un fort avertissement (page 11), une déception (page 13), la surprise (pages 17 et 23), la frayeur (pages 19 et 27), l'énervement (page 21), la colère (page 23) et la joie (page 29).

Les points d'interrogation complètent l'ensemble pour moduler la voix.

Le dialogue qui introduit le narrateur à la page 9 est un élément très important pour la compréhension du texte et pour se familiariser avec la lecture à plusieurs voix dans une même réplique.

#### **- Les chansons (pages 14, 15 et 29)**

La parodie de « Savez-vous planter les choux » peut-être lue en chantant sur la mélodie et une mélodie peut-être inventée pour la page 29.

***Suggestion :** cette dynamique insufflée par la variété des dialogues et l'introduction des chansons incite à organiser une lecture théâtralisée de certaines pages.*

### **Éléments visuels d'illustration**

- Les pages paires ont pour fonction :  
*d'illustrer le texte en face* : exemple page 6

ou

*de questionner le lecteur afin d'éprouver sa compréhension du texte* : pages 8, 10, 12, 16, 18, 20, 22, 24, 26 et 28

### **Lecture d'image**

- Le va-et-vient entre la page texte et celle de l'illustration est un élément fondamental de la compréhension. Cependant, la richesse des illustrations permet une exploitation pédagogique en lien direct avec deux objectifs du programme, à savoir :

« Multiplier les objets de curiosité ou d'intérêt »  
« Élargir le champ des connaissances ».

- **Suggestion à partir de l'illustration de la page 16**

L'observation approfondie de l'illustration permet d'isoler des éléments récurrents et de proposer un jeu collectif **de devinettes** dont l'objectif est de « nommer » (vocabulaire) en essayant d'orthographier phonétiquement (lecture) ou sans erreur (orthographe).

Matériel :

- Chaque élève a devant lui l'ouvrage ouvert page 16, son ardoise et son crayon.

Règle du jeu :

À partir de l'image page 16, **4 devinettes** vont être proposées dont la réponse est dans l'image. La réponse devra être écrite sur l'ardoise.

Déroulement : Qui suis-je ?

- Ratus dort avec moi bien serré contre lui. Je suis son..... .  
(*doudou*)
- J'éclaire Ratus la nuit quand il a besoin de se lever. Je suis sa..... .  
(*lampe*)
- Ratus m'a emporté pour poser sa tête quand il dort. Je suis son..... .  
(*oreiller ou coussin*)
- Sans moi, Ratus aurait sûrement eu froid. Je suis sa..... .  
(*couverture*)

- **Suggestion à partir de l'illustration page 24**

**Les 10 différences**

\* Les élèves sont regroupés par binôme.

Chaque binôme a devant lui un livre ouvert à la page 24.

\* Il s'agit de comparer les cabanes des pages 25 et 26.

\* Règle du jeu : trouver le plus rapidement possible les 10 différences entre la cabane 25 et la cabane 26.

Réponses : la couleur des ardoises du toit, couleur de la soupente, partie bombée de la façade, couleur de la porte, fleur au fronton, volets, rideaux, gouttière, tonneau pour l'eau, couleur des murs.

- **Suggestion à partir de l'illustration de la page 26**

L'observation des 3 bulles sortant de la bouche de Ratus est riche d'exploitation pédagogique sur le thème de la peur.



\*Bulle 28 : après avoir fait décrire le corbeau, le comparer avec l'oiseau sur le toit page 6.

Quel est l'oiseau le plus effrayant. Pourquoi ?

\*Bulle 29 : après avoir décrit le crapaud, demander

Pourquoi ce crapaud est-il devant la cabane ? (*mémorisation du lac dans l'illustration page 6*)

Qu'est-ce qui fait peur à Ratus dans ce crapaud ?

\*Bulle 30 :

Quel est le nom de cet animal ?

Pourquoi fait-il peur ?

- **Comprendre**
- **Le vocabulaire** : n°1 à 26 dans l'aide « pour t'aider à lire »  
12 noms, 9 verbes, 1 adjectif numéral, 3 adjectifs qualificatifs, 2 adverbes.
- **La fiche élève** qui suit vous est proposée pour confronter l'élève avec des éléments textuels ou visuels de l'histoire.



**3. Écris sous chaque bulle le nom du bon personnage qui parle.**

Ratus    Belo    Marou    Zizou

Hou-hou !  
.....

Mon fromage !  
.....

Des fourmis !  
.....

C'est juste un crapaud.  
.....